

AMANDA KRIER

45 ans – permis B
06.63.94.93.51
amandaprod@gmail.com



Directrice Éditoriale / Cheffe de Projet / Autrice-Réalisatrice Brand Content & TV

Storytelling Engagé

Conception-Réalisation de formats audiovisuels, narratifs, artistiques & d'événements

Octobre 24 – Juin 25 : **Les 60 ans de CESAP (association d'accompagnement des personnes polyhandicapées) – 05/06/2025**

Directrice éditoriale & réalisatrice des films : conception-rédaction-réalisation de l'événement anniversaire structuré en 4 tables rondes thématiques, 20 intervenants et 5 films sur les actions, l'évolution du secteur et des métiers portées par l'association depuis sa création. Accompagnement éditorial global, complété par la production d'une exposition photo « Hier/Aujourd'hui » itinérante et d'une BD racontant la grande histoire Cesap.

Mai - Juin 25 : **soirée Workshop de l'Office National Marocain du Tourisme / CAN 2025 – 17 juin**
Direction de projet : gestion, mise en place & encadrement de l'Event (Lieu, Traiteur, Décoration murs photographiques, Film trailer).

Janvier 2024 – Aujourd'hui : **Institut Supérieur de Formation au Journalisme (école ISFJ)**
Enseignante & Jury : Modules de cours / Jury / Encadrement terrain (enquête-tournage-montage) des reportages - élèves de 3^e, 4^e et 5^e année.

Mai – Novembre 23 : **Evian Summit : les forêts mondiales – 25/11/2023**
Directrice éditoriale de ce rendez-vous des acteurs engagés contre la déforestation. Sommet à Evian structuré autour de la présence des 5 gardiens des forêts primaires : 6 tables rondes et 4 ateliers destinés à sensibiliser les jeunes. Intervenants associatifs, politiques et économiques. Oreillette de l'animateur (Henri Landes).

Septembre – Novembre 23 : **HARCÈLEMENT SCOLAIRE, BRISER LE SILENCE – Documentaire Prime 90' F2 - Réservoir Prod (diffusé le 7 novembre)**
Autrice et cheffe de projet – Plateaux au Lycée Jean de la Fontaine, film incarné par Faustine Bollaert – Réal image : Henri Poulain.

Janvier – Mai 23 : **Femmes de la Terre - Documentaire Prime 90' F2 - Réservoir Prod**
Développement, enquête, écriture & premiers tournages immersifs.

Avril – Décembre 22 : **Les 150 ans d'Addictions France à La Maison de la Radio – 15/12/2022**
Directrice éditoriale et des réalisations audiovisuelles : conception-rédaction-réalisation de l'événement anniversaire animé par Ali Rebeih (dirigé à l'oreillette) et structuré en 3 tables rondes thématiques, 15 intervenants et 13 films de 3 minutes sur les actions menées par l'association à travers ses structures en région.

Juillet – Sept 22 : **feuilleton du réel sur le déménagement – C'est Comme Ça Production**
Développement / séquenceurs : version access quotidien 45' & prime unitaire 90'

Avril – Juin 22 : **L'Académie des Gâteaux – 35x50' – Quotidienne M6 - Kitchen Factory**
Cheffe de projet post-prod – Nouveau format de pâtisserie, avec Cyril Lignac.

Déc 21 – Février 22 : **SUR UN FIL – 2x90' - 2^e PS case culture F2 - Black D / Réservoir Prod**
Rédactrice en chef : constitution éditoriale des 2 plateaux débats (thématique « #metoo » et « violences policières ») avec 4 invités experts-penseurs et 6 grands témoins anonymes aux récits de vie selon un mode discursif en éloquence, sans interruption, sur scène devant les experts de la thématique. Emission animée par Ali Baddou.

Janvier – Nov 21 : **L'ENFANCE VOLÉE, DU TABOU AU COMBAT - Documentaire sur la pédocriminalité – Prime 90' F2 - Réservoir Prod**

Autrice & Réalisatrice - Film incarné par Faustine Bollaert : une immersion au cœur d'archives et de témoignages d'hier (post 68) à aujourd'hui, avec un éclairage historique, sociétal, médiatique, pédo-psy et législatif. **Prix Média 2022 Enfance Majuscule.**

Janvier – Nov 20 : **Mon Gâteau est le Meilleur de France – 40x50' – Quot. M6 – Kitchen Factory**
Cheffe de projet - prépa, tournage et post-prod : écriture du format, casting, prépa, tournage et montage de la nouvelle émission de pâtisserie de et avec Cyril Lignac.
40 quotidiennes livrées.

Mai 17 – Décembre 19 : **BIENVENUE CHEZ NOUS ! – Quotidienne TF1 - Coyote**

Rédactrice en chef post prod : encadrement éditorial des chefs d'édition (4 épisodes de 48' par chef d'ed), de leurs bab au montage des épisodes, suivi réal avec les monteurs, puis lissage des épisodes avant visionnage TF1

Juin 16 – Avril 17 : **MILLE ET UNE VIES (F.Lopez) – Quotidienne F2 - Réservoir Prod / Adenium TV**

Rédactrice en chef post-prod : mise en place de la charte image (rythme et narration visuelle dont réalisation d'évocations) **puis rédactrice en chef plateau** : encadrement d'une rédaction / écriture de conducteurs / brief animateur / oreillette pendant l'enregistrement

Mars 15 - Mars 16 : **L'ADDITION S'IL VOUS PLAÎT ! – Quotidienne TF1 - TF1 Production**

Rédactrice en chef tournage + montage des finales

Novembre 13 – Mai 14 : **LES GRANDES HISTOIRES - Prime 5 x 80' Nrj 12 - La Conceptor**

Cheffe de projet : réalisation & montage d'une série documentaire sur le voisinage

Septembre - Octobre 13 : **Développement de documentaires – Flair Production**

Octobre 12 – Juin 13 : **UN DINER PRESQUE PARFAIT - Quotidienne M6 - Studio 89**

Rédactrice en chef tournage : prépa édito & encadrement des tournages (3 équipes, réalisation en bi-cam)

Février 12 – Janvier 13 : **C'EST AU PROGRAMME (Sophie Davant) - Quotidienne F2 - France TV**

Réalisatrice (tournage/montage) : sujets santé, conso, beauté & mode

2011/2012 : **C'EST DÉCIDÉ, JE MONTE MA BOITE ! - Série doc F4 - prime 2 x 60' - Flair Production**

Autrice & Réalisatrice

Juin – Juillet 11 : **RÉUNION DE FAMILLE (JL Delarue) - Hebdo F2 - Réservoir Prod**

Réalisatrice (tournage/montage) des sujets de la 1^{ère} émission (30 minutes d'images)

Mars 08 – Février 11 : **VIE PRIVÉE, VIE PUBLIQUE (Mireille Dumas) - Hebdo F3 - MD Production**

Réalisatrice (tournage/montage) : sujets de société & portraits people

Septembre 06 - Mars 08 : **TOUTE UNE HISTOIRE (JL Delarue) – F2 Quotidienne F2 - Réservoir Prod**

Enquêtrice (plateau de 6/8 témoins) et **Réalisatrice** (tournage/montage) de sujets de société

Juin - Juillet 06 : **PLANÈTE ADO - Docu 52' / Réal : Ch. Lamazière – Arte - Doc en Stock**

Journaliste : écriture du film, enquête et repérage

Octobre 05 - Avril 06 : **UNE AUTRE VIE - Série documentaire 4 x 90' F2 - Fremantle**

Journaliste : prépa (enquête, repérage de villages, screen test participants) + Tournage

FORMATION UNIVERSITAIRE

2004 3ème Cycle Audiovisuel, INA - Paris I La Sorbonne

2002 Maîtrise Information & Communication - Paris III La Sorbonne Nouvelle

Mémoire : *La mise en scène du profane et de sa parole dans les débats télévisés de société*